**武进区实验小学分校美术学科“灿烂课堂”评价标准**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 执教者 | 谢川 | | 班级 | 三3 | | | 科目 | | | 体育 | |
| 教学内容 | 《立定跳远》 | | 课时 | 1 | | | 日期 | | | 11.  20 | |
| 研究主题 | 发展学生下肢力量 | | | | | | | | | | |
| 评价  维度 | 评价内容 | 评 价 要 点 | | | | 项目等第 | | | | | |
| 优秀 | | 良好 | 合格 | | 不合格 |
| 阳光  30 | 精神状态 | 教师情绪饱满，教态亲切，注意习惯的培养，语言有感染力、启发性、激励性和多样性。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 师生关系 | 师生能感受到相互尊重。课堂气氛融洽，学生学有兴趣，求知欲强。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 情感体验 | 教师教有所悟，学生学有所感，能获得自信或体验 成功的快乐。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 灵动  30 | 教材扩展 | 教师能合理找到教材的延伸点，对教材有独特的理解，努力体现美术思想和创新意识。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 教学设计 | 教学思路清晰，设计智慧式美术问题，教学结构体现学生自主、探究、合作学习的智慧学习方式。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 课堂实施 | 有效运用多种手段沟通与生活的联系。课堂有容量，有深度，有广度，师生、生生之间有思维的碰撞、高效的互动，体现“智慧美术模式”的数学课堂。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 生长  30 | 学习情感 | 充分激发学生学习的兴趣，让学生经历体验、探索、发现，获得学习的成功。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 学习能力 | 美术语言表达完整、严谨、灵活；美术思维活跃、深刻，具有独特见解。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 学习方式 | 注重小组合作，学习专注、投入，善于倾听，敢于创新，自主学习能力得到提升。 | | | | **√** | |  |  | |  |
| 课堂  特色  10 | 整堂课教学设计合理、巧妙，有突出的个人教学风格，形成特色的美术课堂教学文化。 | | | | | **√** | |  |  | |  |
| 总评 | 等级：优秀 | | | | | | | | | | |
| 简评 | 教师教态亲切，课堂气氛融洽，学生学有兴趣，求知欲强。教学思路清晰，有效运用多种手段沟通与生活的联系。课堂有容量，有深度，有广度，充分激发学生学习的兴趣，让学生经历体验、探索、发现，获得学习的成功。 | | | | | | | | | | |
| 组员 | 沈郁雯、王丰年、陈露、肖禹、祝苏兰、王鸿亮、潘赟、卢冲、李纪凯、吴欢、谢川 | | | | 教研组长签字 | | | 沈郁雯 | | | |