**三年级6班“人物档案设计之《灰姑娘》”班本课程方案**

**课程背景：**

班级是一个集体，是一个致力于让每个孩子都发展得更好的共同体。那么，支撑起这个共同体的是什么？我认为，是班级文化，班本课程，无疑就是班级文化很好的一种体现。

随着校园“面具节”的展开，我们班开始了《灰姑娘》剧本的排练。然而，在排练中，我们发现，虽然台词已经烂熟于心，但小演员的演技还存在很大问题，第一是放不开，第二，则是没能入戏，没能真正读懂角色，因此在发挥时，没把人物特色给诠释到位。那为什么不把班本课程和解析人物结合起来呢？

在语文学习中，无论是朗读还是写作，无论是阅读还是考试，学生始终绕不开品析人物性格特征这一大关。从平时的练习中，我发现孩子们这一方面也比较薄弱。

基于以上三点原因，为期两周的“《灰姑娘》人物档案设计”班本课程应运而生。

**课程目标：**

1. 通过解读《灰姑娘》中的主要人物，了解人物性格，为《灰姑娘》的小演员设计符合人物个性特点的舞台动作；
2. 让学生树立人物意识，在阅读时可以立足人物，全方位辩证地去分析，而不是单纯以读者的角度去读故事。
3. 将语文和美术以及表演综合在一起，丰富学生课余生活，激发孩子的学习兴趣。

**课程内容及实施：**

1.内容：

（1）上一堂人物赏析课，探讨如何评价一个人物；

（2）布置一次“美工设计”作业，自己动手设计人物档案，绘制出一张张人物名片；

（3）开展一次“说戏”活动，小组合作讨论，《灰姑娘》这档据应该怎么演，每个人物应该怎么诠释，应该设计怎样的表情和动作，能否为人物修改台词，使之更加符合人物个性特点。

2.实施：

（1）时间：为时两周，每周周一第四节；

（2）实施原则：第一，要求全员参与，每个同学都要在课程中找到自己的位置；第二，要有活动性，不能拘泥于传统课堂模式；第三，要有所生成；第四，要进行合理的管理和评价。

**课程评价：**

1.进行过程性评价，记录学生参与过程中的表现。

2.小组互评，听取群众的意见。

3.上交作品，看看谁的人物档案做得最美观。