马老师教《螳螂捕蝉》并没有“循规蹈矩”逐段教学，而是从学生阅读心理出发，根据教材本身特点，大胆地重组教学内容，一节课就那么几个教学环节，十分简洁，却又“针针见血”，把教学重难点—一落实解决：（1）默写四组词语（分别是：①蝉悠闲自由自在；②螳螂拱着身子举起前爪；③黄雀伸长脖子正要啄食；④侍奉吴王的少年拿着弹弓瞄准），然后听老师讲“螳螂捕蝉”的故事并进行复述，最好能用上默写的几组词语；③）完整地读课文，引导学生联系上下文理解“恍然大悟”的意思，学生质疑后讨论一个问题：那个少年为什么不在大庭广众之下对吴王讲这个故事？由此感悟到少年是智劝；（3）课文表演，先练读对话，再每个人就当时情境写台词，两位学生上台做“吴王”和“少年”，其他人做导演。整个课堂教学环节安排新颖独特，虽然改变了课文的“序”，但以发展语言理解和运用能力为主线，科学合理地安排了听、说、读、写、思等语文实践活动，特别是匠心独具地把朗读、感悟、想像、复述等整合成几个生动活泼的综合的板块，使学生在层次分明的实践中得到了全面的训练和整体的发展，真正地达到了以简驭繁、以一当十、事半功倍的效果。