|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第三单元研讨 | | | | | |
| 单元名称 | 第三单元 | 学科 | 四语 | 地点 | 四楼会议室 |
| 主讲者 | 孙礼芳 | 日期 | 9月26日 | 学校 | 花园小学 |
| 研讨记录  （一）第三单元教材基本分析  课文篇目《泉城》《九寨沟》《田园诗情》《桂花雨》  就这一组文章的内容和文体来说，四篇文章可以说都是文质兼美、形神俱备的散文，文章层次清晰，语言清新，语句流畅，非常适合学生诵读、背诵，从中习得语感。  ★抓关键词句来理解文本  ★积累好词佳句  ★初步学会写景状物类文章的基本写法  （二）第三单元教学目标  1.认识“剔、啸”等23个生字，会写会用“济、著”等39个生字。  2.理解本单元的新词，并注意积累，能读读写写课文后面的32个词语，会读读背背练习中8个成语和5条歇后语。  3.能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵《泉城》全文、《九寨沟》的3、4、5自然段，《田园诗情》中喜欢的段落。  4.领悟课文内容，感受风景名胜的美丽，认识课文语言的表达特点和写作方法。模仿课文例段，学习片段描写。  5.联系生活实际，让学生学会用恰到好处的语句真诚地赞美别人，培养学生人际交往的能力。   6.能按习作要求，选择自己想说心里话的对象，写清自己想要说的内容，注意书信格式，详略得当。  （三）第三单元教学重点难点  重点：围绕本单元美景美文的主题特点来统筹教学安排，紧扣重点段落边读边思，体验文本之美，意境之美，获得精神的陶冶；由品到诵，通过不同形式的朗读，促进语言的内化和积累。  难点：指导学生进行仿写迁移。但仿写的对象，从过去的单纯运用词语，提高到对段式编排，布局谋篇等文章结构的学习。  教学准备 多媒体课件  课时安排 13课时 | | | | | |