**武实小分校灵动课堂教学评价表（语文）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价****维度** | **评价内容** | **评 价 要 点** | **项目要点** |
| **优****秀** | **良****好** | **合****格** | **不****合****格** |
| **师生****情感****30** | **精神状态** | **教师情绪饱满，教态亲切，注意习惯的培养，****语言有感染力、启发性、激励性和多样性。** | √ |  |  |  |
| **师生关系** | **师生能感受到相互尊重。课堂气氛融洽，学生学****有兴趣，求知欲强。** | √ |  |  |  |
| **情感体验** | **教师教有所悟，学生学有所感，能获得人文启迪****或精神陶冶。** | √ |  |  |  |
| **教师****教学****30** | **教材扩展** | **教师能合理找到教材的延伸点，对教材有独特的****理解，努力体现言语意识和积累意识。** | √ |  |  |  |
| **教学设计** | **由浅入深、层层深入，深入浅出，环环相扣，体****现语文学科的特色，有艺术性、有针对性。** | √ |  |  |  |
| **课堂实施** | **有效运用多种手段沟通与生活的联系。课堂有容****量，有深度，有广度，有实效。** | √ |  |  |  |
| **学生****发展****30** | **学生参与** | **全体参与，全程参与，实现参与“面”和参与“量”****的最大化 。** | √ |  |  |  |
| **学习能力** | **语言表达完整、丰富、灵活, 具有感染力；思维****活跃、深刻，且有独特见解。** | √ |  |  |  |
| **课堂****特色****10** | **整堂课教学设计合理、 巧妙，有突出的个人教学风格，形成特色的语文课堂教学文化。** | √ |  |  |  |
| **总评** |  **等级： 优秀**  |
| **评价与****建议** | **初次接触文言文，最难的还是句读和节奏，而朱老师通过逐步出示生字、词语、短语、句子这种方式巧妙地引导学生渡过难关，例如“持—持石—持石击瓮—持石击瓮破之—光持石击瓮破之”，这样一一指名学生认读，让学生从易到难的有节奏的读完整句，符合三年级学生的认知特点和思维特点，老师成为学习最好的“摆渡人”。** |

**课题： 《司马光》 年级：三 授课人：朱妍 评课人：杨帆 日期：2019.12.18**